

Biografie Gabriela Oberkofler

BIOGRAFIE

1975

geboren in Bozen, IT

1997–1998

University of Visual Arts, Corner Brook,
Neufundland, CA

1998–2002

Fachhochschule für Kunsttherapie, Nürtingen,
DE

2002–2009

Studium an der Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Werner
Pokorny, Prof. Holger Bunk, Prof. Micha Ullmann,
Markus Ambach, Prof. Rainer Ganahl, DE

2007

Gründung der Projektgruppe *Local to Local*

lebt und arbeitet in Stuttgart, DE

PREISE UND STIPENDIEN

2016

Projektförderung der Stiftung Kunstfond
Bonn, DE

Stipendium des Internationalen Künstlerhauses
Villa Concordia, DE

Stipendium Künstlerhaus Schloss Balmoral, DE

2014

Paul-Flora-Preis, AT/IT

Projektförderung der Karin Abt-Straubinger
Stiftung, Stuttgart, DE

2013

Strasbourg-Stipendium, CEAAC, HEAR,
Ville de Strasbourg, FR

2012

Stipendium ZF Kunststiftung, Friedrichshafen, DE
Atelierstipendium Herrenhaus Edenkoben, DE

2011

Stipendium Kunststiftung Baden-Württemberg,
Stuttgart, DE

2010

Atelierstipendium art 3, Ministerium
für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg, Valence, FR
Herbert Zapp Preis für junge Kunst, DE
Columbus-Förderpreis für aktuelle Kunst, DE

2009

Atelierstipendium Kulturstiftung
Rhein-Neckar-Kreis e.V., Heidelberg, DE

2007

Förderpreis Künstlerbund
Baden-Württemberg, DE

2006

Akademiepreis für *Museum für sedimentierte
Kunst*, Staatliche Akademie der Bildenden
Künste Stuttgart, DE

Preis der Freunde der Akademie Stuttgart e.V.
für *Museum für sedimentierte Kunst*, DE

VORTRÄGE UND WORKSHOPS

2016

Vortrag und Workshop an der Kunsthochschule
Bremen, DE

2015

Vortrag und Rundgang im Rahmen von
Kunstbetrieb (Andrea Stefan) an der
Hochschule für Kunst und Design und Populäre
Musik, Freiburg, DE

2014

Vortrag an der Fachhochschule für
Kunsttherapie, Nürtingen, DE
Vortrag und Workshop in der Klasse für
Kooperative Strategien, Irene Hohenbüchler,
Kunstakademie Münster, DE

2013

Vortrag und Workshop an der HEAR, Haute
Ecole des Arts du Rhin, Strassburg, FR

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2017

Prekäre Leben, Volkskunstmuseum,
Tiroler Landesmuseen, AT *

2016

Mein Schwäbisches Ich?,
Landesmuseum Württemberg, DE
Wind zog auf, Städtische Galerie
Delmenhorst, DE *
Schwarz ist die Nacht nie, Kunsthalle
Göppingen, DE *

2015

Über den Zaun - Zur Sammlung von Wildwuchs,
Städtische Galerie Wolfsburg, DE
Entreissungen, RLB-Kunstbrücke,
Atelier Lienz, AT *
Pauline und ohne Namen, Galerie Lisi Hämmerle
Bregenz, AT

2014

heruntergefallen, Weingrüll, Karlsruhe
Alles Wieder Zurück, Stadtgalerie Saarbrücken,
Kunstverein Ulm, DE *

2013

Schwalbenschwänze, Mosaikjungfern,
Totengräber, Erdhummeln und Schmeißfliegen,
ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum
Friedrichshafen, DE *

2012

... als wenn ich hier geboren und erzogen wäre
(Goethe, 1829), Kunsthalle Erfurt, DE *
... und nun von einer Grönlandsfahrt, von einem
Walfischfange zurückkäme ... (Goethe, 1829),
Museion Bozen, IT *
Die kollektive Speisekammer, Museum
Biedermann, Donaueschingen, DE *
Am Anfang war die Kirschbaumbblüte,
Herrenhaus Edenkoben, DE *

2011

Verstrickt!, Galerie Weingruell, Karlsruhe, DE
Die Geranie soll eine wichtige Rolle spielen,
Kunsthalle Ravensburg / Columbus Art
Foundation, DE *
Stadtrundfahrt mit Willi, Meggie, Paul, Pauline,
Moses, Vivien, Max, Daisy, Luca und Herrn Müller,
EnBW Showroom Berlin (in Zusammenarbeit mit
der Kunststiftung Baden-Württemberg), DE

2010

Wilde Erdbeeren, Hohenloher Kunstverein,
Künzelsau, DE
Blutrote Waldameise und glänzend schwarzes
Pech, Atelier Wilhemstrasse, Stuttgart, DE

2009

Blut im Schuh, Hospitalhof Stuttgart, DE *

2008

Alpenglühen, Kunstverein Wilhelmshöhe,
Ettlingen, DE

*Katalog

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2016

Made in Balmerol, Künstlerhaus Schloss Balmerol, Bad Ems, DE
Man verkräftet ihren Anblick nicht, Galerie Sturm, Stuttgart, DE
differenzierbare Mannigfaltigkeiten / Querungen, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
Garten/Giardino – 70 Jahre/Anni Südtiroler Künstlerbund, Diözesanmuseum Hofburg Brixen, Brixen, IT*
Querbeet durchs Grün, Galerie ABTART, Stuttgart, DE*
die Gabe, Magazin4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, AT
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim/Ruhr, DE*
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Kunstsammlungen Zwickau, Städtisches Museum, Zwickau, DE*

2015

DISSENS / TRANSZENDENZ. VOM KULT- ZUM KUNSTOBJEKT, Kulturzentrum Tublà da Nives, Wolkenstein, IT
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Museum im Kulturspeicher Würzburg, DE
FREUDE SCHÖNER GÖTTER FUNKEN, Galerie ABTART, Stuttgart, DE

2014

Spektrum Südtirol, Galerie Luciano Fasciati, Chur, CH*
Modes of Democracy, Dox- Centre for Contemporary Art, Prag, CZ *
Bilder-Wahl, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, DE
B40 A1 Die Schönheit der grossen Strasse, Urbane Künste Ruhr, Markus Ambach Projekte, Düsseldorf, DE*
born in the dolomites, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt und Messner Mountain Museum, Bruneck, IT*
Tales of Mystery and Imagination, Galerie Sturm, Stuttgart, DE*
Room Service – Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel, Kunsthalle Baden-Baden, DE *

2013

ALLE feat. Arrangierte Ehen, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, DE
Skulptur ist, wenn ..., Kunsthalle Göppingen, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V., DE *

2012

Ab in die Ecke, Städtische Galerie Delmenhorst, DE *
Ausgezeichnet, Museum Biedermann, Donaueschingen, DE *
Zeigen. Eine Audiotour durch Baden-Württemberg, Kunsthalle Karlsruhe, DE
Baden-Württemberg 60, Landesvertretung Baden-Württemberg Berlin, Kunstmuseum Singen, Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd, DE *
PowerFlower. Blütenzauber in der zeitgenössischen Kunst, Galerie ABTART, Stuttgart, DE *

2011

BHFGGHOW. Sechs Positionen aus der Columbus-Förderung für aktuelle Kunst, Kunsthalle Ravensburg, DE
Carte blanche, Städtische Galerie Offenburg, DE *
Säen und Jäten, Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Cobra Museum Amstelveen, NL *
Linie am Limit, Galerie im Lanserhaus, Eppan, IT
born in the dolomites, k/haus, Wien, AT *

2010

Transaktionen 10, Vertretung des Landes Niedersachsen, Berlin, DE
Fremde Heimat, Kunsthalle Mannheim, DE *
Säen und Jäten, Städtische Galerie Wolfsburg, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE *
Herbert Zapp Preis für junge Kunst, Kunstverein Mannheim (mit Hanna Hennenkemper), DE
+6. Shortlist der Columbus Art Foundation, Leipzig, DE *
Dvina Silo Art Complex, Local to local, Zemaitijos National Park, LT
Knödelinstallation, Kunstmuseum Stuttgart, DE

2009

Local to Local, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE
Bildschön. Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Städtische Galerie Karlsruhe, DE *
Broken Tales, Shanghai Theatre Academy, CN
Blumenstücke, Schloss Filseck/Kunsthalle Göppingen, DE
Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Ravensburg/Columbus Art Foundation, DE *
Die Krautschneider, Galerie Lissi Hämmerle, Bregenz, AT
Büyükkada Resort Residence, Local to Local, Prinzeninseln, Istanbul, TR
Durchaus Exemplarisch, Villa Merkel/Künstlerbund Baden Württemberg, Esslingen, DE *
Atelierforum, Local to Local, Museion Bozen, IT

2008

Nachbarschaft, Galerie Starter, Poznan, PL
Lack for you. PLAY IT, Stadtbücherei Stuttgart, DE
3 + 2 = 4, DG, München, DE
Local to Local, Galerie Im Heppächer, Esslingen, DE
Saar Ferngas. Junge Kunst 2008 / 09, Pfalzgalerie Kaiserslautern, Stadtgalerie Saarbrücken, Galerie Schlassgoart Luxembourg, Kunstverein Ludwigshafen, DE/LU *

2007

Grosse Kunstausstellung, Haus der Kunst, München, DE *
Kunst bewegt, Künstlerbund Baden-Württemberg, Neckarsulm, DE *
Kunst bewegt, Preisträgerausstellung, Kunstverein Neckar-Odenwald, Mosbach (mit Franz Bernhard), DE
Local to Local, Open Space Bae, Busan, KR
Two days only, fruit and flower deli, New York, USA

2006

We love to entertain you, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, DE *
Spektakel Stadt, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, DE *

* Katalog