

Biography Gabriela Oberkofler

1975

born in Bozen, IT

1997 – 1998

University of Visual Arts, Corner Brook,
Neufundland, CA

1998 – 2002

Fachhochschule für Kunsttherapie, Nürtingen,
DE

2002 – 2009

Studies at the State Academy of Art and Design
Stuttgart under Prof. Werner Pokorny,
Prof. Holger Bunk, Prof. Micha Ullmann,
Markus Ambach, Prof. Rainer Ganahl, DE

2007

formation of the project group *Local to Local*

2017

conception and coordination
rosensteinalm, Container City des Kunstverein
Wagenhalle e.V., Stuttgart, DE

lives and works in Stuttgart, DE

PRIZES AND RESIDENCIES

2020

Hannes-Burgdorf-Preis für zeitgenössische bildende Kunst, Leonberg, DE

2019

Stipendium der Wöhr + Reinheimer Stiftung für bildende Kunst, Berlin/Stuttgart, DE
Project sponsorship of *API ETOILE – Ein wachsendes Archiv* (in Kooperation mit der Villa Merkel Esslingen), Ministerium für Wissenschaft Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Neue Gesellschaftliche Bündnisse

2018

Gerlinde-Beck-Preis für Skulptur der Gerlinde-Beck-Stiftung, Schloss Dätzingen, Grafenau, DE
Realization public art, *Eine Geranienblüte*, Südtiroler Siedlung, Kufstein, AT
Realization public art, *Die Schafgarbe im Paradies*, Landesanstalt für Bienenkunde, Universität Hohenheim, Stuttgart, DE

2016

Project sponsorship of Stiftung Kunstfond Bonn, DE
Artist in Residence of International Künstlerhaus Villa Concordia, DE
Artist in Residence Künstlerhaus Schloss Balmoral, DE

2014

Paul-Flora-Preis, AT/IT
Project sponsorship of Karin Abt-Straubinger Stiftung, Stuttgart, DE

2013

Strasbourg-Stipendium, CEAAC, HEAR, Ville de Strasbourg, FR

2012

Artist in Residence ZF Kunststiftung, Friedrichshafen, DE
Artist in Residence Herrenhaus Edenkoben, DE

2011

Artist in Residence Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, DE

2010

Artist in Residence art 3, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Valence, FR
Herbert Zapp Preis für junge Kunst, DE
Columbus-Förderpreis für aktuelle Kunst, DE

2009

Artist in Residence Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V., Heidelberg, DE

2007

Förderpreis Künstlerbund Baden-Württemberg, DE

2006

Akademiepreis for *Museum für sedimentierte Kunst*, State Academy of Art and Design Stuttgart, DE
Prize of the Freunde der Akademie Stuttgart e.V. for *Museum für sedimentierte Kunst*, DE

LECTURES AND WORKSHOPS

2016

Lecture and workshop at the Kunsthochschule Bremen, DE

2015

Lecture and workshop at the cultural activities (Andrea Stefan) of the Hochschule für Kunst und Design und Populäre Musik, Freiburg, DE

2014

Lecture at the Fachhochschule für Kunsttherapie, Nürtingen, DE
Lecture and Workshop with the class of cooperative strategies, Irene Hohenbüchler, Kunstakademie Münster, DE

2013

Lecture and Workshop at the HEAR, Haute Ecole des Arts du Rhin, Ville de Strasbourg, FR

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2020

Damascina Rose, Galerieverein Leonberg e.V., DE *

2019

Äpfel fallen weit vom Stamm,
Kunstraum Tosterglope, DE

2018

es fällt / cade, Cubo Garutti, Museion Bozen, IT
Weihnachtsbesuch bei Amy Winehouse, Shakira, Hannah Arendt, Jeanette, Toni und Milan,
Süddeutscher Kunstverein, Reusten, DE

2017

Prekäre Leben, Volkskunstmuseum,
Tiroler Landesmuseen, AT *

2016

Mein Schwäbisches Ich?,
Landesmuseum Württemberg, DE
Wind zog auf, Städtische Galerie
Delmenhorst, DE *
Schwarz ist die Nacht nie, Kunsthalle
Göppingen, DE *

2015

Über den Zaun - Zur Sammlung von Wildwuchs,
Städtische Galerie Wolfsburg, DE
Entreisungen, RLB-Kunstbrücke,
Atelier Lienz, AT *
Pauline und ohne Namen, Galerie Lisi Hämmerle
Bregenz, AT

2014

heruntergefallen, Weingrüll, Karlsruhe
Alles Wieder Zurück, Stadtgalerie Saarbrücken,
Kunstverein Ulm, DE *

2013

*Schwalbenschwänze, Mosaikjungfern,
Totengräber, Erdhummeln und Schmeißfliegen*,
ZF Kunststiftung at Zeppelin Museum
Friedrichshafen, DE *

2012

... als wenn ich hier geboren und erzogen wäre
(Goethe, 1829), Kunsthalle Erfurt, DE *

*... und nun von einer Grönlandsfahrt, von einem
Walfischfange zurückkäme ...* (Goethe, 1829),
Museion Bozen, IT *

Die kollektive Speisekammer, Museum
Biedermann, Donaueschingen, DE *
Am Anfang war die Kirschbaumblüte,
Herrenhaus Edenkoben, DE *

2011

Verstrickt!, Galerie Weingruell, Karlsruhe, DE
Die Geranie soll eine wichtige Rolle spielen,
Kunsthalle Ravensburg / Columbus Art
Foundation, DE *
*Stadtrundfahrt mit Willi, Meggie, Paul, Pauline,
Moses, Vivien, Max, Daisy, Luca und Herrn Müller*,
EnBW Showroom Berlin (in cooperation with
Kunststiftung Baden-Württemberg), DE

2010

Wilde Erdbeeren, Hohenloher Kunstverein,
Künzelsau, DE
*Blutrote Waldameise und glänzend schwarzes
Pech*, Atelier Wilhemstrasse, Stuttgart, DE

2009

Blut im Schuh, Hospitalhof Stuttgart, DE *

2008

Alpenglühen, Kunstverein Wilhelmshöhe,
Ettlingen, DE

*Catalog

SELECTED GROUP EXHIBITONS

2019

GOOD SPACE! Communities oder das Versprechen von Glück, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, DE
Die Sammlung, Kunsthalle Göppingen, DE
Magie und Ritual, Museum Villa Rot, Ulm, DE
Paper Positions Basel, Galerie Michael Sturm, CH
Portfolio, Stadtgalerie Bozen, IT

2018

Kaleidoskop Worpswede. Kunstwerk, Landschaft, Lebensart, Heinrich-Vogeler-Museum, Barkenhoff, Worpswede, DE
Untragbar. Von der Sehnsucht nach Veränderung, Kunstverein Kiss, Schloss Untergröningen, DE
Naturstücke, Galerie Schloß Parz, AT

2017

Zeichnung17, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE
Kunst ist schön und macht Freude, 10 Jahre Karin Abt-Straubinger Stiftung, Stuttgart, DE
Alte Baumwollspinnerei, Leipzig, Halle 14, Forum Kunst Rottweil, DE
Stand der Dinge, Städtisches Kunstmuseum Singen, DE
Was sich abzeichnet, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, DE
Geschlechter. Rollen. Identitäten. / Genre(s). Rôle(s). Identité(s)., Le Cube-independent art room, Rabat, MAR

2016

Made in Balmerol, Künstlerhaus Schloss Balmerol, Bad Ems, DE
Man verkraftet ihren Anblick nicht, Galerie Sturm, Stuttgart, DE
differenzierbare Mannigfaltigkeiten / Querungen, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
Garten/Giardino – 70 Jahre/Anni Südtiroler Künstlerbund, Diözesanmuseum Hofburg Brixen, Brixen, IT*
Querbeet durchs Grün, Galerie ABTART, Stuttgart, DE*
die Gabe, Magazin4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, AT
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr,

Mülheim/Ruhr, DE*

Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Kunstsammlungen Zwickau, Städtisches Museum, Zwickau, DE*

2015

DISSENS / TRANSZENDENZ. VOM KULT- ZUM KUNSTOBJEKT, Kulturzentrum Tublà da Nives, Wolkenstein, IT
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Museum im Kulturspeicher Würzburg, DE
FREUDE SCHÖNER GÖTTER FUNKEN, Galerie ABTART, Stuttgart, DE

2014

Spektrum Südtirol, Galerie Luciano Fasciati, Chur, CH*
Modes of Democracy, Dox- Centre for Contemporary Art, Prag, CZ *
Bilder-Wahl, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, DE
B40 A1 Die Schönheit der grossen Strasse, Urbane Künste Ruhr, Markus Ambach Projekte, Düsseldorf, DE*
born in the dolomites, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt and Messner Mountain Museum, Bruneck, IT*
Tales of Mystery and Imagination, Galerie Sturm, Stuttgart, DE*
Room Service – Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel, Kunsthalle Baden-Baden, DE *

2013

ALLE feat. Arrangierte Ehen, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, DE
Skulptur ist, wenn ..., Kunsthalle Göppingen, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V., DE *

2012

Ab in die Ecke, Städtische Galerie Delmenhorst, DE *
Ausgezeichnet, Museum Biedermann, Donaueschingen, DE *
Zeigen. Eine Audiotour durch Baden-Württemberg, Kunsthalle Karlsruhe, DE
Baden-Württemberg 60, Landesvertretung Baden-Württemberg Berlin, Kunstmuseum Singen, Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd, DE *

PowerFlower. Blütenzauber in der zeitgenössischen Kunst, Galerie ABTART, Stuttgart, DE *

2011

BHFGGHOW. Sechs Positionen aus der Columbus-Förderung für aktuelle Kunst, Kunsthalle Ravensburg, DE

Carte blanche, Städtische Galerie Offenburg, DE *

Säen und Jäten, Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Cobra Museum Amstelveen, NL *

Linie am Limit, Galerie im Lanserhaus, Eppan, IT
born in the dolomites, k/haus, Wien, AT *

2010

Transaktionen 10, Vertretung des Landes Niedersachsen, Berlin, DE

Fremde Heimat, Kunsthalle Mannheim, DE *

Säen und Jäten, Städtische Galerie Wolfsburg, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE *

Herbert Zapp Preis für junge Kunst, Kunstverein Mannheim (with Hanna Hennenkemper), DE

+6. Shortlist der Columbus Art Foundation, Leipzig, DE *

Dvina Silo Art Complex, Local to local, Zemaitijos National Park, LT

Knödelinstallation, Kunstmuseum Stuttgart, DE

2009

Local to Local, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE

Bildschön. Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Städtische Galerie Karlsruhe, DE *

Broken Tales, Shanghai Theatre Academy, CN

Blumenstücke, Schloss Filseck/Kunsthalle Göppingen, DE

Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Ravensburg/Columbus Art Foundation, DE *

Die Krautschneider, Galerie Lissi Hämmerle, Bregenz, AT

Büyükada Resort Residence, Local to Local, Prinzeninseln, Istanbul, TR

Durchaus Exemplarisch, Villa Merkel/Künstlerbund Baden Württemberg, Esslingen, DE *

Atelierforum, Local to Local, Museion Bozen, IT

2008

Nachbarschaft, Galerie Starter, Poznan, PL
Lack for you. PLAY IT, Stadtbücherei Stuttgart, DE

3 + 2 = 4, DG, München, DE

Local to Local, Galerie Im Heppächer, Esslingen, DE

Saar Ferngas. Junge Kunst 2008 / 09, Pfalzgalerie Kaiserslautern, Stadtgalerie Saarbrücken, Galerie Schlassgoart Luxembourg, Kunstverein Ludwigshafen, DE/LU *

2007

Grosse Kunstausstellung, Haus der Kunst, München, DE *

Kunst bewegt, Künstlerbund Baden-Württemberg, Neckarsulm, DE *

Kunst bewegt, Preisträgerausstellung, Kunstverein Neckar-Odenwald, Mosbach (with Franz Bernhard), DE

Local to Local, Open Space Bae, Busan, KR

Two days only, fruit and flower deli, New York, USA

2006

We love to entertain you, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, DE *

Spektakel Stadt, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, DE *

* Catalog