



1975

geboren born in **Bozen** Bolzano, IT

1997 – 1998

University of Visual Arts, Corner Brook,
Neufundland, CA

1998 – 2002

Fachhochschule für Kunsttherapie, Nürtingen, DE

2002 – 2009

**Studium an der Staatliche Akademie
der Bildenden Künste Stuttgart bei**
Studies at the State Academy of Art and
Design Stuttgart under **Prof. Werner Pokorny,**
Prof. Holger Bunk, Prof. Micha Ullmann,
Markus Ambach, Prof. Rainer Ganahl, DE

2007

Gründung der Projektgruppe formation
of the project group **Local to Local**

2017

Projektkonzeption und Koordination conception
and coordination **rosensteinalm, Container City**
des Kunstverein Wagenhalle e.V., Stuttgart, DE

2022

Eröffnung opening **Institut für alternative**
Landwirtschaft zeitgenössische Kunst und Leben
in der Peripherie, Flaas, Südtirol South Tyrol, IT

2025

Kuratorisches Projekt in Kooperation mit der Stadt
Ettlingen und der Werner-Pokorny-Stiftung Cura-
torial project in collaboration with the City of Ettlin-
gen and the Werner Pokorny Foundation:
Kunstpfad „Werner Pokorny im Dialog“ mit vier
zeitgenössischen Positionen art trail “Werner
Pokorny in Dialogue” featuring four contemporary
artists: **Daniel Beerstecher, Anne Römpf, Stefan**
Rohrer und Kestutis Svirnelis.

lebt und arbeitet lives and works **in Stuttgart, DE**
und Flaas, Südtirol South Tyrol, IT

2025

Realisierung Kunst Am Bau Realization public art,
Südtiroler Siedlung South Tyrolean settlement,
 Wörgl, AT

2024

Realisierung Realization, **Fassadenzeichnung**
 Facade drawing, **Lifecycles**, NOI Techpark Bozen, IT
Publikumspreis Public-choice Award
Kubus. Sparda-Kunstpreis 2024,
 Kunstmuseum Stuttgart, DE

2023

Werkstadtstipendium Workshop scholarship
 in Bergsdorf zur Entwicklung einer Edition für die
 to develop an edition for **Griffelkunst Hamburg**, DE

2021

Realisierung Kunst am Bau Realization public art,
Amöbe, Quivid, München Munich (2021 – 2024)

2020

**Hannes-Burgdorf-Preis für zeitgenössische
 bildende Kunst**, Leonberg, DE

2019

Stipendium der Artist in Residence of
Wöhr+Reinheimer Stiftung für Bildende Kunst,
 Berlin / Stuttgart, DE
Projektförderung für Project sponsorship for
Api étoilé – Ein wachsendes Archiv (in Kooperation
 mit der in cooperation with **Villa Merkel Esslingen**),
 Ministerium für Wissenschaft Forschung
 und Kunst Baden-Württemberg,
 Neue Gesellschaftliche Bündnisse

2018

Gerlinde-Beck Preis für Skulptur der
Gerlinde-Beck-Stiftung, Schloss Dätzingen,
 Grafenau, DE
Realisierung Kunst Am Bau Realization public art,
Eine Geranienblüte, Südtiroler Siedlung,
 Kufstein, AT
Realisierung Kunst Am Bau Realization public art,
Die Schafgarbe im Paradies, Landesanstalt
 für Bienenkunde, Universität Hohenheim,
 Stuttgart, DE
Aufenthaltsstipendium Residency grant
Künstlerhäuser Worpswede im Rahmen der
Ausstellung as part of the exhibition **Kaleidoskop**
Worpswede. Kunstwerk, Landschaft, Lebensart,
 Worpswede, DE

2016

Projektförderung Project sponsorship (für die for
rosensteinalm) der **Stiftung Kunstfond Bonn**, DE
Stipendium des Artist in Residence of **Inter-
 nationalen Künstlerhauses Villa Concordia**, DE
Stipendium Artist in Residence **Künstlerhaus**
Schloss Balmoral, DE

2014

Paul-Flora-Preis, AT/IT
Projektförderung der Project sponsorship of
Karin Abt-Straubinger Stiftung, Stuttgart, DE

2013

Strasbourg-Stipendium, CEAAC, HEAR,
 Ville de Strasbourg, FR

2012

Stipendium ZF Kunststiftung Artist in Residence
 ZF Art Foundation, **Friedrichshafen**, DE
Atelierstipendium Artist in Residence
Herrenhaus Edenkoben, DE

2011

Stipendium Artist in Residence **Kunststiftung**
Baden-Württemberg, Stuttgart, DE

2010

Atelierstipendium Artist in Residence **art 3**,
Ministerium für Wissenschaft, Forschung
und Kunst Baden-Württemberg, Valence, FR
Herbert Zapp Preis für junge Kunst, DE
Columbus-Förderpreis für aktuelle Kunst, DE

2009

Atelierstipendium Artist in Residence **Kultur-
 stiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V.**, Heidelberg, DE

2007

Förderpreis Künstlerbund Baden-Württemberg, DE

2006

**Akademiepreis für Museum für sedimentierte
 Kunst**, Staatliche Akademie der Bildenden Künste
 Stuttgart, DE
Preis der Freunde der Akademie Stuttgart e.V.
 für Museum für sedimentierte Kunst, DE

2018 – 2024

**Hochschulrat der Staatlichen Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart, DE** University Council
of the State Academy of Art and Design
Stuttgart, DE

2016

Vortrag und Workshop an der Lecture and
workshop at the **Kunsthochschule Bremen, DE**

2015

**Vortrag und Rundgang im Rahmen von Kunst-
betrieb** Lecture and workshop at the cultural
activities **(Andrea Stefan) an der** of the **Hochschule
für Kunst und Design und Populäre Musik,
Freiburg, DE**

2014

Vortrag an der Lecture at the **Fachhochschule
für Kunsttherapie, Nürtingen, DE**
**Vortrag und Workshop in der Klasse für
Kooperative Strategien** Lecture and Workshop
with the class of cooperative strategies, **Irene
Hohenbüchler, Kunstakademie Münster, DE**

2013

Vortrag und Workshop an der Lecture and
Workshop at the **HEAR, Haute Ecole des Arts
du Rhin, Strassburg, FR**

**Graphische Sammlung der Stadt Esslingen,
Villa Merkel
Sammlung Art.Plus, Donaueschingen
Sammlung Columbus, Ravensburg
Sammlung der Landesbank Baden-Württemberg
Sammlung der Kunsthalle Göppingen
Sammlung der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe
Sammlung der Stiftung Kreissparkasse Pforzheim
Sammlung der Stiftung Sparkasse, Bozen
Sammlung der Tiroler Landesmuseen
Sammlung des Landes Baden-Württemberg
Sammlung des Landes Südtirol
Sammlung Klingler, Innsbruck
Sammlung Kunstmuseum Singen
Sammlung Kunstmuseum Stuttgart
Sammlung LBBW
Sammlung Museion Bozen
Sammlung Museum Folkwang
Sammlung Museum Morsbroich
Sammlung Dr. Norbert Salenbauch
Sammlung Staatsgalerie Stuttgart
Sammlung Städtische Galerie Delmenhorst
Sammlung Städtische Galerie Karlsruhe
Sammlung Städtische Galerie
Villingen-Schwenningen
Sammlung Werner Pokorny
Sammlung zeitgenössischer Kunst der
Bundesrepublik Deutschland
Sammlung ZF Kunststiftung, Friedrichshafen**

2025

Die Blätter des Zitronenbaums haben kleine Löcher. Es regnet rein., Galerie Sturm & Schober, Wien Vienna, AT

2022

Api étoilé – Ein wachsendes Archiv II, Parzelle 3, Kunsthaus Dresden, DE
Solanum, Institut für alternative Landwirtschaft, zeitgenössische Kunst und Leben in der Peripherie, Taberhof Flaas, IT

2021

Api étoilé – Ein wachsendes Archiv, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, DE *
Zuckerwurzel und Glückskleerübchen, Graphotek der Stadtbücherei Stuttgart, DE

2020

Damascina Rose, Galeriesverein Leonberg e.V., DE *

2019

Äpfel fallen weit vom Stamm, Kunstraum Tosterglope, kuratiert von curated by Michael Hübl, Tosterglope bei Lüneburg, DE

2018

es fällt / cade, Cubo Garutti, Museion Bozen, IT
Weihnachtsbesuch bei Amy Winehouse, Shakira, Hannah Arendt, Jeanette, Toni und Milan, Süddeutscher Kunstverein, Reusten, DE

2017

Prekäre Leben, Volkskunstmuseum, Tiroler Landesmuseen, AT *

2016

Mein Schwäbisches Ich?, Landesmuseum Württemberg, DE
Wind zog auf, Städtische Galerie Delmenhorst, DE *
Schwarz ist die Nacht nie, Kunsthalle Göppingen, DE *

2015

Über den Zaun – Zur Sammlung von Wildwuchs, Städtische Galerie Wolfsburg, DE
Entreissungen, RLB-Kunstbrücke, Atelier Lienz, AT *
Pauline und ohne Namen, Galerie Lisi Hämmerle Bregenz, AT

2014

heruntergefallen, Weingrüll, Karlsruhe, DE
Alles Wieder Zurück, Stadtgalerie Saarbrücken, Kunstverein Ulm, DE *

2013

Schwalbenschwänze, Mosaikjungfern, Totengräber, Erdhummeln und Schmeißfliegen, ZF Kunststiftung ZF Art Foundation im Zeppelin Museum Friedrichshafen, DE *

2012

... als wenn ich hier geboren und erzogen wäre (Goethe, 1829), Kunsthalle Erfurt, DE *
... und nun von einer Grönlandsfahrt, von einem Walfischfange zurückkäme ... (Goethe, 1829), Museion Bozen, IT *
Die kollektive Speisekammer, Museum Art.Plus, Donaueschingen, DE *
Am Anfang war die Kirschbaumblüte, Herrenhaus Edenkoben, DE *

2011

Verstrickt!, Galerie Weingruell, Karlsruhe, DE
Die Geranie soll eine wichtige Rolle spielen, Kunsthalle Ravensburg / Columbus Art Foundation, DE *
Stadtrundfahrt mit Willi, Meggie, Paul, Pauline, Moses, Vivien, Max, Daisy, Luca und Herrn Müller, EnBW Showroom Berlin (in Zusammenarbeit mit der in cooperation with the Kunststiftung Baden-Württemberg), DE

2010

Wilde Erdbeeren, Hohenloher Kunstverein, Künzelsau, DE
Blutrote Waldameise und glänzend schwarzes Pech, Atelier Wilhemstrasse, Stuttgart, DE

2009

Blut im Schuh, Hospitalhof Stuttgart, DE *

2008

Alpenglühen, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, DE

*Katalog Catalog

2026

Das kalte Herz, Kunstmuseum Stuttgart im at the Kunstgebäude, Stuttgart, DE

Chained to the Rhythm – Von Mensch und Natur, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

Impuls Paula – Zum 150. Geburtstag von Paula Modersohn-Becker, Respekt!, Worpsswede – Die Museen, Große Kunstschau, Worpsswede, DE

2025

Würde ist unantastbar !?, Galerie KUB, Leipzig, DE
Winzige Giganten – Die Macht der Mikroorganismen, Museum Brot und Kunst, Ulm, DE

PURPLE PATH: Einweihung Inauguration of *Labor einer Streuobstwiese* von by Gabriela Oberkofler und and *Delicious Monster* von by Hoda Tewakol, Limbach-Oberfrohna, Chemnitz 2025,

Kulturhauptstadt Europas European Capital of Culture, DE

PURPLE PATH: Gabriela Oberkofler / Jacob Strobel – Seeds & Seats, Lobgedichte-Areal, Chemnitz 2025, Kulturhauptstadt Europas European Capital of Culture, DE

SOMMERGALERIE SALZBURG, Dompfarrsaal, Salzburg, AT

BIOPHILIA. Von Pflanzen und Menschen, DA, Kunsthau Kloster Gravenhorst, Hörstel, DE

2024

Ketten mit Haken, Projektraum Project room Kunstverein Wagenhalle, Stuttgart, DE

Universen in der Nussschale, WELTKUNSTZIMMER, Düsseldorf Dusseldorf, DE
damals – heute, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, DE

spielzeit #6, Museum Morsbroich Leverkusen, DE
Im Auge des Orkans, Galerie Anke Schmidt, Köln Cologne, DE

Kubus. Sparda-Kunstpreis 2024, Kunstmuseum Stuttgart, DE

... am Rande der Natur, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen, DE

2023

THE ARTIST'S GARDEN, Galerie Conrads, Berlin, DE

SYSTEMRELEVANT, Künstlerhaus Vereinigung Wien Vienna, AT

Connecting Worlds, Largo Giovanni Audiffredi | Casa del Fiume, Cuneo, IT

spielzeit #4, Museum Morsbroich Leverkusen, DE
Artists for Nature, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, DE

Tierisch gut!, Museum Art.Plus, Donaueschingen, DE

2022

22/23 spielzeit, Museum Morsbroich Leverkusen, DE

Folkwang und die Stadt, Museum Folkwang und MAP Projekte, Düsseldorf Dusseldorf, DE

TIERISCH GUT – PARADISE RELOADED, Museum Art.Plus, Donaueschingen, DE

Die Lust an der Zeichnung, Hospitalhof Stuttgart (kuratiert von curated by Marie Luise Zielonka), DE
La Caldera, B.A.U., Algrund, IT

SUITE. ZEICHNUNG 22., Galerie Sturm & Schober, Wien Vienna, AT

2021

Inventing Nature, Kunsthalle Karlsruhe, DE

Suite, Zeichnung 21, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE

ReArt meets Kulturerbe, Feuerschiff Elbe 1, ReArt Halle, Ihlienworth, DE

Tracce/Spuren, Kunstmuseum Erlangen, DE, in Kooperation mit dem Südtiroler Künstlerbund in cooperation with the South Tyrolean Artists Association, IT

2020

unlearning categories, FONDAZIONE MUSEION, Bozen, Südtirol, IT

POESIE DES GÄRTNERS, GALERIE PARROTTA CONTEMPORARY ART, Köln Cologne, DE

zeitlos. VOM WESEN DER ZEIT, Kunsthalle Göppingen, DE

EINE SCHWALBE MACHT NOCH KEINEN SOMMER, Kunsthau Dresden, DE

2019

GOOD SPACE! Communities oder das Versprechen von Glück, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, DE

Die Sammlung, Kunsthalle Göppingen, DE

Magie und Ritual, Museum Villa Rot, Ulm, DE

Paper Positions Basel, Galerie Michael Sturm, Basel, CH

Portfolio, Stadtgalerie Bozen, IT

2018

Kaleidoskop Worpsswede. Kunstwerk, Landschaft, Lebensart, Heinrich Vogeler Museum-Barkenhoff, Worpsswede, DE

Untragbar. Von der Sehnsucht nach Veränderung, Kunstverein Kiss, Schloss Untergröningen, DE

Naturstücke, Galerie Schloß Parz, AT

2017

Zeichnung17, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE

Kunst ist schön und macht Freude, 10 Jahre Karin Abt-Straubinger Stiftung, DE
Alte Baumwollspinnerei, Leipzig, Halle 14, Forum Kunst Rottweil, DE
Stand der Dinge, Städtisches Kunstmuseum Singen, Singen, DE
Was sich abzeichnet, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, DE
Geschlechter. Rollen. Identitäten.-Genre(s), Rolle(s), Identität(e)(s), Le Cube, independent art room, Rabat, MAR

2016

Made in Balmerol, Künstlerhaus Schloss Balmerol, Bad Ems, DE
Man verkraftet ihren Anblick nicht, Galerie Sturm, Stuttgart, DE
differenzierbare Mannigfaltigkeiten / Querungen, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
Garten/Giardino – 70 Jahre/Anni Südtiroler Künstlerbund, Diözesanmuseum Hofburg Brixen, Brixen, IT*
Querbeet durchs Grün, Galerie ABTART, Stuttgart, DE*
die Gabe, Magazin4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, AT
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim/Ruhr, DE*
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Kunstsammlungen Zwickau, Städtisches Museum, Zwickau, DE*

2015

DISSENS / TRANSZENDENZ. VOM KULT- ZUM KUNSTOBJEKT, Kulturzentrum Tublà da Nives, Wolkenstein, IT
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Museum im Kulturspeicher Würzburg, DE
FREUDE SCHÖNER GÖTTER FUNKEN, Galerie ABTART, Stuttgart, DE

2014

Spektrum Südtirol, Galerie Luciano Fasciati, Chur, CH*
Modes of Democracy, Dox- Centre for Contemporary Art, Prag Prague, CZ*
Bilder-Wahl, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, DE
B40 A1 Die Schönheit der grossen Strasse, Urbane Künste Ruhr, Markus Ambach Projekte, Düsseldorf Düsseldorf, DE*
born in the dolomites, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt und Messner Mountain Museum, Bruneck, IT*

Tales of Mystery and Imagination, Galerie Sturm, Stuttgart, DE*
Room Service – Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel, Kunsthalle Baden-Baden, DE *

2013

ALLE feat. Arrangierte Ehen, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, DE
Skulptur ist, wenn ..., Kunsthalle Göppingen, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V., DE *

2012

Ab in die Ecke, Städtische Galerie Delmenhorst, DE*
Ausgezeichnet, Museum Art.Plus, Donaueschingen, DE*
Zeigen. Eine Audiotour durch Baden-Württemberg, Kunsthalle Karlsruhe, DE
Baden-Württemberg 60, Landesvertretung Baden-Württemberg Berlin, Kunstmuseum Singen, Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd, DE*
PowerFlower. Blütenzauber in der zeitgenössischen Kunst, Galerie ABTART, Stuttgart, DE*

2011

BHFGGHOW. Sechs Positionen aus der Columbus-Förderung für aktuelle Kunst, Kunsthalle Ravensburg, DE
Carte blanche, Städtische Galerie Offenburg, DE*
Säen und Jäten, Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Cobra Museum Amstelveen, NL*
Linie am Limit, Galerie im Lanserhaus, Eppan, IT
born in the dolomites, k / haus, Wien Vienna, AT*

2010

Transaktionen 10, Vertretung des Landes Niedersachsen, Berlin, DE
Fremde Heimat, Kunsthalle Mannheim, DE*
Säen und Jäten, Städtische Galerie Wolfsburg, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE*
Herbert Zapp Preis für junge Kunst, Kunstverein Mannheim (mit Hanna Hennenkemper), DE
+6. Shortlist der Columbus Art Foundation, Leipzig, DE*
Dvina Silo Art Complex, Local to local, Zemaitijos National Park, LT
Knödelinstallation, Kunstmuseum Stuttgart, DE

2009

Local to Local, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf Düsseldorf, DE
Bildschön. Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Städtische Galerie Karlsruhe, DE*
Broken Tales, Shanghai Theatre Academy, CN

Blumenstücke, Schloss Filseck / Kunsthalle
Göppingen, DE
Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Ravensburg /
Columbus Art Foundation, DE *

Die Krautschneider, Galerie Lissi Hämmerle,
Bregenz, AT
Büyükada Resort Residence, Local to Local,
Prinzeninseln, Istanbul, TR
Durchaus Exemplarisch, Villa Merkel / Künstler-
bund Baden Württemberg, Esslingen, DE *
Atelierforum, Local to Local, Museion Bozen, IT

2008

Nachbarschaft, Galerie Starter, Poznan, PL
Lack for you. PLAY IT, Stadtbücherei Stuttgart, DE
3 + 2 = 4, DG, München, DE
Local to Local, Galerie Im Heppächer,
Esslingen, DE
Saar Ferngas. Junge Kunst 2008/09, Pfalzgalerie
Kaiserslautern, Stadtgalerie Saarbrücken,
Galerie Schlassgoart Luxembourg, Kunstverein
Ludwigshafen, DE / LU *

2007

Grosse Kunstaussstellung, Haus der Kunst,
München Munich, DE *
Kunst bewegt, Künstlerbund Baden-Württemberg,
Neckarsulm, DE *
Kunst bewegt, Preisträgerausstellung,
Kunstverein Neckar-Odenwald, Mosbach
(mit with Franz Bernhard), DE
Local to Local, Open Space Bae, Busan, KR
Two days only, fruit and flower deli, New York,
USA

2006

We love to entertain you, Städtische Galerie
Villingen-Schwenningen, DE *
Spektakel Stadt, Württembergischer
Kunstverein Stuttgart, DE *

* Katalog Catalog